C.G. Jung

OPERE COMPLETE
12

PSIHOLOGIE ȘI ALCHIMIE

Traducere din germană de
Viorica Nișcov

3
TREI

EDITORI
Silviu Dragomir
Vasile Dem. Zamfirescu

DIRECTOR EDITORIAL
Magdalena Mărculescu

REDACTOR
Daniela Ștefănescu

MACHETAREA ȘI COPERTA SERIEI
Faber Studio

DIRECTOR PRODUCȚIE
Cristian Claudiu Coban

DTP
Ofelia Coșman

CORECTORI
Rodica Petcu, Dușa Udrea

Conținutul acestei lucrări electronice este protejat prin copyright (drepturi de autor), iar cartea este destinată exclusiv utilizării ei în scop privat pe dispozitivul de citire pe care a fost descărcată. Orice altă utilizare, incluzând împrumutul sau schimbul, reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea, închirierea, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informației, altele decât cele pe care a fost descărcată, revânzarea sub orice formă sau prin orice mijloc, fără consimțământul editorului, sunt interzise. Dreptul de folosință al lucrării nu este transferabil.
Drepturile de autor pentru versiunea electronică în formatele existente ale acestei lucrări aparțin persoanei juridice Editura Trei SRL.

Autor: Carl Gustav Jung

Titlul original: Psychologie und Alchemie. Traumsymbole des Individuationsprozesses Die Erlösungsvorstellungen in der Alchemie. Gesammelte Werke vol. 12

Copyright © 2007 Stiftung der Werke von C.G. Jung, Zürich

Copyright © Editura Trei, 2016, pentru prezenta ediție

O.P. 16, ghișeul 1, C.P. 490, București
Tel.: +4 021 300 60 90; Fax: +4 0732 25 20 20
e-mail: comenzi@edituratrei.ro
www.edituratrei.ro

ISBN (print): 978-606-719-466-1
ISBN (PDF): 978-606-40-1606-5

CUPRINS

Prefața editorilor 9
Prefață 11
Prefață la cea de-a doua ediție 13

I. INTRODUCERE ÎN PROBLEMATICA PSIHOLOGIEI RELIGIOASE A ALCHIMIEI 15
II. SIMBOLURI ONIRICE ALE PROCESULUI DE INDIVIDUAȚIE 55
1. Introducere 57
A. Materialul 57
B. Metoda 59
2. Visele inițiale 64
3. Simbolismul mandalei 114
A. Despre mandală 114
B. Mandalele în vise 123
C. Viziunea ceasului cosmic 231
D. Despre simbolurile Sinelui 244
III. REPREZENTĂRI ALE SALVĂRII ÎN ALCHIMIE 255
1. Principalele concepte alchimice 257
A. Introducere 257
B. Fazele procesului alchimic 259
C. Reprezentări ale scopului și simbolurile lor 262
2. Natura psihică a operei alchimice 274
A. Proiecția conținuturilor psihice 274
B. Atitudinea spirituală față de opus 288
C. Meditație și imaginație 309
D. Suflet și corp 316
3. Opera 323
A. Metoda 323

B. Spiritul în materie ... 329
C. Opera de mântuire ... 341
4. Materia prima ... 354
A. Denumirile materiei ... 354
B. Increatum ... 358
C. Ubicuitate și perfecțiune ... 361
D. Regele și fiul regelui ... 365
E. Mitul eroului ... 371
F. Comoara ascunsă ... 378
5. Paralela *Lapis*–Christos ... 384
A. Reînnoirea vieții ... 384
B. Mărturii privind interpretarea religioasă a pietrei ... 396
a) Raymundus Lullius ... 396
b) Tractatus aureus ... 398
c) Zosimos și doctrina Anthropos-ului ... 400
d) Petrus Bonus ... 415
e) Aurora consurgens și învățătura despre Sapientia ... 418
f) Melchior Cibinensis și parafraza alchimică a liturghiei ... 442
g) Georgius Riplaeus ... 453
h) Epigonii ... 470
6. Simbolismul alchimic în cadrul istoriei religiilor ... 481
A. Inconștientul ca matrice a simbolurilor ... 481
B. Motivul unicornului ca paradigmă ... 484
a) Motivul unicornului în alchimie ... 484
b) Unicornul în alegoria ecleziastică ... 488
c) Unicornul în gnosticism ... 500
d) Scarabeul unicornut ... 503
e) Unicornul în Vede ... 505
f) Unicornul în Persia ... 508
g) Unicornul în tradiția iudaică ... 513
h) Unicornul în China ... 518
i) Pocalul din corn de unicorn ... 521
Epilog ... 529

Anexe

Indice de ilustrații 541
Bibliografie 558
Indice de nume 584
Indice de titluri 590
Indice tematic 594