Colecție coordonată de
Silviu Dragomir

Măștile Zeului

Volumul 1

Mitologia primitivă

Joseph Campbell

Traducere din limba engleză de
Cristina Jinga

JOSEPH CAMPBELL
FOUNDATION

MISTERELE
INCONȘTIENTULUI
COLECTIV

TREI

Editori
Silviu Dragomir
Vasile Dem. Zamfirescu

Director editorial
Magdalena Mărculescu

Redactare
Florin-Răzvan Mihai

Design copertă: Faber Studio
Foto copertă: wikicommons /©HTO (Australian Aboriginal art: Namaroto spirits and the Rainbow Serpent Burlung)

Director producție
Cristian Claudiu Coban

DTP
Mihaela Gavriloiu

Corectură
Irina Botezatu
Oana Apostolescu

Conținutul acestei lucrări electronice este protejat prin copyright (drepturi de autor), iar cartea este destinată exclusiv utilizării ei în scop privat pe dispozitivul de citire pe care a fost descărcată. Orice altă utilizare, incluzând împrumutul sau schimbul, reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea, închirierea, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informației, altele decât cele pe care a fost descărcată, revânzarea sub orice formă sau prin orice mijloc, fără consimțământul editorului, sunt interzise. Dreptul de folosință al lucrării nu este transferabil.
Drepturile de autor pentru versiunea electronică în formatele existente ale acestei lucrări aparțin persoanei juridice Editura Trei SRL.

Titlul original: The Masks of God: Primitive Mythology
Autor: Joseph Campbell

Copyright © 2018, Joseph Campbell Foundation (jcf.org)
From the Collected Works of Joseph Campbell

Copyright © Editura Trei, 2022
pentru prezenta ediție

O.P. 16, ghișeul 1, C.P. 490, București
Tel.: +4 021 300 60 90 ; Fax: +4 0732 25 20 20
e-mail: comenzi@edituratrei.ro
www.edituratrei.ro

ISBN (print): 978-606-40-1238-885
ISBN (pdf): 978-606-40-2432-9

Cuprins

Despre opera completă a lui Joseph Campbell 7

Cuvânt-înainte al editorilor operelor complete ale lui Joseph Campbell 9

Cuvânt-înainte 11
La încheierea *Măștilor Zeului* 11
O notă la Ediția din 1969 a *Mitologiei primitive* 11

Prolog — pentru o istorie naturală a zeilor și a eroilor 17
I. Trăsăturile unei noi științe 17
II. Fântâna trecutului 19
III. Dialogul dintre știință și romantism 21

Partea întâi. Psihologia mitului 33
Introducere. Lecția măștii 35

Capitolul 1. Enigma imaginii moștenite 43
I. Mecanismul declanșării înnăscute 43
II. Stimulul-semn supranormal 50

Capitolul 2. Amprentele experienței 61
I. Agonie și extaz 61
II. Forța de structurare a vieții pe pământ 67
III. Amprentele din prima copilărie 71
IV. Animismul spontan al copilăriei 89
V. Sistemul sentimentelor grupului local 97
VI. Impactul bătrâneții 123

Partea a doua. Mitologia cultivatorilor primitivi 137
Capitolul 3. Provincia culturii civilizațiilor superioare 139
I. Protoneoliticul: cca **12500–7000** î.Hr. 139
II. Neoliticul de bază: cca **7000–3500** î.Hr.* 142
III. Neoliticul târziu: cca **5000–3500** î.Hr.* 144
IV. Orașul-stat sacru: cca **5400–2500** î.Hr. 148

Capitolul 4. Provincia regilor sacrificați 153
I. Legenda distrugerii lui Kash 153
II. O noapte a Șeherezadei 162
III. Regele și fecioara focului sacru 166

Capitolul 5. Ritualul iubire-moarte 170
I. Moartea și învierea Fecioarei 170
II. Evenimentul mitologic 176