FICTION CONNECTION

COLECȚIE COORDONATĂ DE
Magdalena Mărculescu

Cristina Campos

Povestea florilor de mac de pe insula lămâilor

Traducere din limba spaniolă de
Ana-Maria Tamaș

3
TREI

Editori:
Silviu Dragomir
Magdalena Mărculescu
Vasile Dem. Zamfirescu

Redactare:
Mihaela Stan

Design și ilustrație copertă:
Tudor-Gabriel Motroc

Director producție:
Cristian Claudiu Coban

Dtp:
Răzvan Nasea

Corectură:
Rodica Crețu

Conținutul acestei lucrări electronice este protejat prin copyright (drepturi de autor), iar cartea este destinată exclusiv utilizării ei în scop privat pe dispozitivul de citire pe care a fost descărcată. Orice altă utilizare, incluzând împrumutul sau schimbul, reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea, închirierea, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informației, altele decât cele pe care a fost descărcată, revânzarea sub orice formă sau prin orice mijloc, fără consimțământul editorului, sunt interzise. Dreptul de folosință al lucrării nu este transferabil.
Drepturile de autor pentru versiunea electronică în formatele existente ale acestei lucrări aparțin persoanei juridice Editura Trei SRL.

Titlul original: Pan de limón con semillas de amapola
Autor: Cristina Campos

Copyright © Cristina Campos, 2016
Copyright© Editorial Planeta, S. A., 2016
Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
www.editorial.planeta.es
www.planetadelibros.com

Copyright © Editura Trei, 2025
pentru prezenta ediție

O.P. 16, Ghișeul 1, C.P. 0490, București
Tel.: +4 021 300 60 90 ; Fax: +4 0372 25 20 20
e-mail: comenzi@edituratrei.ro
www.edituratrei.ro

ISBN (print): 978-606-40-2587-6
ISBN (pdf): 978-606-40-2689-7

Anna își orânduise chibzuit ceremonia de adio. Amantul său fusese cel care, jucându-se cu sânul ei, dăduse peste fărâmița de moarte care un an mai târziu avea să o răpească pentru totdeauna. Iar în acel ultim an de viață, în sfârșit, Anna și-a luat în mâini frâiele propriei existențe.

A notat totul într-o scrisoare pe care i-a trimis-o surorii ei, Marina, cu câteva zile înainte de a se prăpădi. La ceremonie urmau să fie prezenți doar fiica, soțul ei și un mic grup de prietene. Aveau să se întâlnească pe o stâncă din munții Tramontana, pe insula Mallorca. Trebuiau să citească rândurile pe care ea le lăsase scrise pentru ei toți și apoi, împreună, să-i arunce cenușa în mare.

Niciunul dintre cei prezenți la acea ceremonie intimă nu știa de ce Anna îi adusese laolaltă într-un loc departe de lume. Dar acolo se aflau cu toții, îndeplinindu-i dorința, pe stânca Sa Foradada. Părea că până și vântul o ascultase și sufla molcom, așa cum și-ar fi dorit ea. Marea era încremenită și de necuprins.

Fiica ei a luat urna din mâinile tatălui său și a înaintat singură câțiva metri, încercând să o mai rețină